

## RE-IMAGINING DEMOCRACY IN THE MEDITERRANEAN

INSURGENCY, REGENERATION AND NATION-BUILDING (1750-1860)

Historians have applied the terms 'democracy' and 'democrat' to the past in their own ways and for their own purposes. We want to get behind historians' usages and develop an understanding of how contemporaries used the term and its cognates. Who talked about 'democracy' and its cognates in Italy at this time? To refer to what? What did it connote? To what extent was it used to talk about institutions, or about political culture, or about social phenomena? How was usage affected by the word's classical inheritance and connotations, to what extent by the French revolution or other modern developments? Who called whom a democrat? Who positively identified with the cause of democracy – and why? In what social milieux was the term used – did it have any popular currency? Within what larger semantic field did it operate? How did patterns of use vary by region and change over time?

## REPLANTEANDO LA DEMOCRACIA EN EL MEDITERRÁNEO

GÉNESIS, TRANSFORMACIÓN Y CONSTRUCCIÓN NACIONAL (1750-1860)

Los historiadores han empleado en el pasado los términos «democracia» y «demócrata» a su modo y para sus propios fines. Quisiéramos saber los usos e interpretaciones de los historiadores para entender como usaban el término y sus afines los contemporáneos de la época. ¿Quién hablaba sobre «democracia» y sus afines en Italia en ese tiempo? ¿Referido a qué? ¿Qué connotaciones tenía? ¿Cómo de extendido estaba su uso al hablar sobre instituciones, o sobre cultura política, y las connotaciones, a las que se extendió por la revolución francesa u otros desarrollos modernos? ¿Quién llamaba a quién demócrata? ¿Quién se identificaba positivamente con la causa de la democracia – y porqué? ¿En qué medios sociales fue usado el término – tenía alguna difusión popular? ¿Dentro de qué gran campo semántico operaba? ¿Cómo variaban los patrones de uso en cada región y cambiaban una vez pasado el tiempo?

## INTERNATIONAL WORKSHOP



## RE-IMAGINING DEMOCRACY IN THE MEDITERRANEAN

INSURGENCY, REGENERATION  
AND NATION-BUILDING (1750-1860)

## REPLANTEANDO LA DEMOCRACIA EN EL MEDITERRÁNEO

GÉNESIS, TRANSFORMACIÓN  
Y CONSTRUCCIÓN NACIONAL (1750-1860)

10<sup>th</sup> - 11<sup>th</sup>

APRIL, 2014

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID

THURSDAY

10/04

FRIDAY

11/04



RE-IMAGINING  
DEMOCRACY IN  
THE MEDITERRANEAN

INSURGENCY, REGENERATION  
AND NATION-BUILDING (1750-1860)

REPLANTEANDO  
LA DEMOCRACIA EN  
EL MEDITERRÁNEO

GÉNESIS, TRANSFORMACIÓN Y  
CONSTRUCCIÓN NACIONAL (1750-1860)

Coordination:  
Joanna INNES (Oxford University)

Organization:  
École des hautes études hispaniques  
et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),  
The Leverhulme Trust

> 10h30-14h

Opening

Introduction

Pablo SÁNCHEZ LEÓN  
Universidad del País Vasco

Nameless Democracy, Feared Multitude:  
Conceiving Disorder and Citizenship in the Riot  
of Esquilache (1766) and its Aftermath

Break

Javier FERNÁNDEZ SEBASTIÁN  
Universidad del País Vasco

Re-appraising Democracy in Spain, 1808-1849:  
A Waning Past, a Waxing Future

Marcella AGLIETTI  
Università degli Studi di Pisa

Looking for «Democracy» in the Parliamentary  
Speeches of the First Spanish Liberalism

> 16h-17h45

Gonzalo CAPELLÁN  
Universidad de la Rioja

Democratic Momentum: 1849 as a Turning  
Point in the Public Discussion of the Concept  
‘Democracy’ in Spain

Mónica BURGUERA  
Universitat de València

Rethinking the Gendered Grounds of Democracy  
in Nineteenth Century Spain

PRACTICE

> 9h15-13h15

Convene

Florencia PEYROU  
Universidad Autónoma de Madrid  
Becoming a citizen. Spain, 1808-1840

Carlos FERRERA  
Universidad Autónoma de Madrid  
Theatre as a Stage for Democracy  
in 19<sup>th</sup> Century Spain

Break

Jesús DE FELIPE  
Universidad de La Laguna

Democratic Unions. Democratic Practices  
among Unionized Spanish Workers (1840-1860)

Carmen DE LA GUARDIA  
Universidad de la Rioja

Democratic Momentum: 1849 as a Turning  
Point in the Public Discussion of the Concept  
‘Democracy’ in Spain

> 14h45-17h

Gonzalo BUTRÓN PRIDA  
Universidad de Cádiz  
The Insolence of the Anarchists:  
Liberal Conspiracy and Secret Societies  
under Restored Absolutism

Juan Luis SIMAL  
Universidad Autónoma de Madrid  
Spanish Secret Societies and the Universal  
Conspiracy, 1810-1840

Final Round Table

Closure

Celebration place:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

> Secretary: Flora Lorente  
E-mail: [secehehi@casadevelazquez.org](mailto:secehehi@casadevelazquez.org)  
Tel.: 0034 914 551 580